**Технологическая карта урока родной литературы (6 «А» класс)**

Тема урока: Нравственные проблемы рассказа А.И. Приставкина «Золотая рыбка».

Учитель: Макарова Н.А.

|  |  |
| --- | --- |
| Цель урока: | осмысление нравственной проблематики рассказа А.И.Приставкина «Золотая рыбка» |
| Задачи: | - познакомиться с фактами биографии А. И. Приставкина, реальной основой рассказа;  - раскрыть понимание авторского замысла;  - развивать навыки анализа художественного текста, умения анализа, синтеза и обобщения;  - воспитание таких нравственных качеств личности, как доброта, сострадание, милосердие. |
| Планируемые результаты обучения | Предметные УУД:  - знать факты биографии А. И. Приставкина, реальную основу произведения и сюжет рассказа;  - понимать смысл названия рассказа, авторский замысел, выделять проблематику рассказа, уметь давать характеристику героям рассказа.  Метапредметные УУД:  - уметь самостоятельно определять цель своей деятельности на уроке, ставить и формулировать учебные задачи, планировать пути достижения целей;  - уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,  - уметь анализировать, систематизировать учебный материал, делать выводы, строить логическое рассуждение;  - уметь работать в паре и индивидуально.  Личностные УУД:   - соотносить поступки героев и события рассказа с общепринятыми нормами поведения, высказывать своё отношение к героям, определять нравственные ценности героев, оценивать их поступки в соответствии с определённой ситуацией. |
| Ресурсы | Портрет А. И. Приставкина, раздаточный материал с фактами биографии писателя |
| Формы организации деятельности учащихся | Фронтальная, групповая, индивидуальная |
| Методы | Словесные: рассказ, работа с текстом, беседа, частичная дискуссия.  Методы проблемного обучения: проблемно – диалогическое изложение материала, |
| Педагогические технологии | Проблемное обучение, технология развития критического мышления, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| 1.Мотивация  учебной деятельности (1 мин) | Сдача рапорта. Проверка готовности к уроку. Настройтесь на работу. Пожелайте друг другу справиться с заданиями. Пожмите друг другу руки.  Приём «Ладошки»: что вы ждёте от урока. | Настраиваются на серьёзную работу | Коммуникативные:  - планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками |
| 2.Актуализация знаний  3. Постановка учебной задачи (3 мин)  4. Построение проекта выхода из затруднения (2 мин) | 1.Беседа  - Послушайте куплет песни, подумайте, о чем сегодня на уроке мы будем говорить? (о добре)  - Что такое добро? Подберем синонимы, составим кластер.  **«Добро»** - сострадание, сочувствие, милосердие, гуманизм. (кластер)  - Что обозначает приставка со- в этих словах?  - От каких слов образовано «милосердие»?  - А зачем помогать кому-то, разве надо? Хорошо подумайте. Я знаю одного персонажа, который считал по-другому. (Просмотр видеофрагмента)  Итак Старуха Шапокляк готова с вами поспорить… И все же помогать или не помогать?  Итак, на какой же вопрос мы сегодня должны дать ответ? (Нужно ли быть милосердными, добрыми?) **Зачем в жизни делать добро?**  В этом вопросе разобраться нам поможет рассказ Анатолия Игнатьевича Приставкина «Золотая рыбка». Попробуйте сформулировать тему урока по  опорным словам: проблема, нравственная, философская, тема, повесть, рассказ.  *–* Откройте тетради запишите: дату и тему урока: Нравственные проблемы рассказа А.И. Приставкин**.** «Золотая рыбка».  Давайте наметим план действий, которые помогут нам ответить на вопрос. Сформулируйте задачи урока:  1. Познакомиться с фактами биографии писателя.  2. Прочитать рассказ.  3. Дать характеристику героям.  4. Выявить идею текста. ???? (проблемы)  5. Сделать выводы. | Прослушивание аудиозаписи «Дорогою добра» из к/ф «Маленький Мук»  Составляют кластер,  Высказывают свое мнение, рассуждают    После обобщения всех ответов  предлагают варианты темы урока, определяют цель и задачи урока,  намечают план действий | Коммуникативные:  - планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.  Регулятивные:  - целеполагание,  - планирование,  - прогнозирование.    Регулятивные:  - целеполагание,  - планирование,  - прогнозирование. |
| 5. Реализация построенного проекта  Биография (6 мин)  Сюжет(6 мин)  Герои (3 мин)  6.Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи (3 мин)  7. Рефлексия (5 мин)  8.Творческая работа  (6 мин)  9.Посмотр видеоролика «Человек из очереди» | 1. Индивидуальное сообщение Адамова И. по биографии А.И. Приставкина  2. Раздаточным материалом: прочитайте дополнительный материал к биографии писателя.  - Что бы вы ещё добавили к рассказу Данилы?  3. Рассказ, с которым мы будем работать, называется «Золотая рыбка».  Как вы думаете, о чём идёт речь?  Какие ассоциации вызывает у вас это название?  Ассоциация (работа в картах ученика)  **4. Физкультминутка (проводит Факеев Ю.).**  5 .Чтение с остановками рассказа «Золотая рыбка» (инд. работа с раздаточным материалом)  (Приложение 2)  5. У вас, ребята, нет завершения рассказа. Как вы думаете, чем закончился этот рассказ?  6. А. Приставкин в голодные военные годы вместе с сестренкой жил в детдоме. Об этом времени он вспоминал: «Голод был так силен, что моя младшая сестренка ночами ела живых рыбок из аквариума. За рыбок ее избили до полусмерти».  - Почему, на ваш взгляд, писатель изменил финал рассказа? Как вы думаете, как сложатся дальнейшие отношения героев произведения?  Прошло более полувека, а рассказ не утра­тил своего значения. Лучшего образа детства вре­мен войны, трогающего за душу, трудно найти.  Говорят, что рассказ печальный. Есть ли в нем хоть какая-то нотка радости?  **Какую мысль автор хотел донести до нас, читателей?** (Нужно быть внимательнее к окружающим)  Какие нравственные уроки преподаёт этот рассказ?  Вернёмся к задачам урока.  Всё ли мы за урок успели сделать из того, что было намечено  Посмотрите на ладошки; всё удалось реализовать за урок?  И снова мы вернулись к вопросу: **зачем в жизни делать добро?**  **«Простой акт заботы создаёт бесконечную цепочку…… …..и это возвращается к тебе»**  **Проблемный вопрос: «Что общего в рассказе А.И. Приставкина и в сюжете видеоролика «Человек из очереди»»** | В тетрадях записывают ключевые слова из рассказа ученика.  Дополняют сведения о биографии писателя  Обсуждают вопрос в парах,  высказывают свое мнение    Высказывают свое предположение.  Высказывают своё мнение  Высказывают свою позицию | 1. Коммуникативные:  Планирование учебного сотрудничества  2) Познавательные:  - поиск и выделение необходимой информации  - смысловое чтение  - построение логической цепи рассуждения  - оценка процессов и результатов деятельности  2) Регулятивные:  - волевая саморегуляция  Познавательные:  - построение логической цепи рассуждения  - умение структурировать знания  - оценка процессов и результатов деятельности |
| 10. Домашнее задание  (1 мин) | 1. Творческий пересказ рассказа от лица одного из героев 2. Прочитать рассказ А.Приставкина «Фотографии» | Записывают в дневники | Регулятивные:  - волевая саморегуляция |
| 11. Итог урока. Выставление отметок | Выставление отметок | Выставление отметок |  |

**Приложение 1**

Биографический очерк

Родился Анатолий Игнатьевич Приставкин в 1931 г. в г. Люберцы Московской области в трудовой семье. Отец работал на заводе, мать – на фабрике. С 10 лет будущий писатель сирота: отец погиб на фронте, мать умерла от туберкулеза. А. Приставкин вместе с сестрой испытали все трудности детдомовской жизни: «У меня война оставила невероятное чувство бесконечности ее и голода».

Трудиться начал с 12 лет. В 15 лет устроился работать на аэродром в Жуковском. Позже служил в Советской Армии, после службы – учеба в Литературном институте. Писал стихи, прозу, работал корреспондентом. В 1952 году окончил Московский авиационный техникум, работал электриком, радистом. Он автор книг «Ночевала тучка золотая», «Солдат и мальчик», «Кукушата, или Жалобная песнь для успокоения сердца», «Рязанка», сборник рассказов «Трудное детство».

В 2002 году Анатолий Приставкин стал лауреатом международной премии имени Александра Меня за вклад в развитие культурного сотрудничества между Россией и Германией в интересах мирного строительства Европейского дома. «Золотая рыбка» - один из рассказов сборника «Трудное детство»

**Приложение 2**

А.И. Приставкин

Золотая рыбка

Когда началась война, моя сестрёнка была маленькой и жила в детдоме, в котором был аквариум с рыбками.

Рыбок было десять. Этот аквариум привезли из Москвы и поставили в спальне девочек. Рыбки были золотые и очень красивые – розовые прозрачные плавники с голубыми жилками на блестящих лунах и полулуниях.

Девочек тоже было десять. Старшей, Инне, уже исполнилось шестнадцать лет, а самой младшей, Люсеньке, только шесть. Все девочки, кроме маленькой Люсеньки, были очень занятыми девочками.

**СТОП.**

*Сколько девочек жило в комнате? Сколько рыбок было в аквариуме? Какой приём использует автор и для чего?*

*Как вы думаете, чем занимались девочки в свободное время?*

*Почему рассказчик называет девочку маленькой Люсенькой?* (Это определение позволяет представить трагедию крохотной, никому не нужной девочки.)

А если у них и находилось свободное время, они возились с золотыми рыбками. Хлебных крошек, конечно, не было, рыбкам сыпали кусочки казеинового клея, меняли им воду или просто любовались через толстое зелёное стекло. Но никто никогда не вспоминал про маленькую Люсеньку.

**СТОП.**

*Кто занимался маленькой Люсенькой? Что она кушала?*

Никто не спрашивал, что она кушает. Для этого были воспитатели.

И вдруг золотые рыбки стали исчезать. Их оказалось сперва девять, потом восемь. В углу обнаружились обглоданные головы. Девочки изумлённо разглядывали в аквариуме золотые луны и полулуния, но рыбки не могли говорить. Они только шевелили задумчиво радужными плавниками.

**СТОП.**

*Как вы думаете, куда девались рыбки? Кто их воровал и съедал?*

И девочки решили поймать вора. Они не спали всю ночь и тихо лежали. Когда в аквариуме заплескалась вода, девочки зажгли свет и бросились на шум.

**СТОП.**

*Как вы думаете, кого увидели девочки?*

Перед ними стояла маленькая Люсенька. Она прижимала к животу мокрую рыбку.

- Ага, попалась, рыбка! – крикнула громко одна из девочек.

Маленькая Люсенька ещё сильней прижала рыбку. Крупные капли воды потекли по голубоватой коже, и все девочки застыли, пораженные странным сходством.

**СТОП.**

*Что могло так поразить девочек? Какое сходство они увидели?(* Данное сходство заставило девочек понять, как хрупка и беззащитна Люсенька)

Они впервые увидели Люсеньку такую, без одежды. Молча они разглядывали худенькое, без кровинки , тельце. Кожа на руках Люсеньки была розово-прозрачная, с голубыми жилками.

А. Приставкин в голодные военные годы вместе с сестренкой жил в детдоме. Об этом времени он вспоминал: «Голод был так силен, что моя младшая сестренка ночами ела живых рыбок из аквариума. За рыбок ее избили до полусмерти».

Как , по-вашему поступят девочки?

Когда старшая девочка Инна прибежала к ночной няне и попросила хоть кусочек хлеба, та проворчала:

- Полуночники! Опять, что ли, золотая рыбка пропала?

**СТОП.**

И Инна ответила:

*Подумайте, что ответила Инна няне? (в раздаточном материале не пропечатано)*

*…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..*

(- Нет, нянечка, не пропала. Теперь не пропадёт….Теперь мы уследим.)

- Почему, на ваш взгляд, писатель изменил финал рассказа?

Прошло более полувека, а рассказ не утра­тил своего значения. Лучшего образа детства вре­мен войны, трогающего за душу, трудно найти.

Говорят, что рассказ печальный. Есть ли в нем хоть какая-то нотка радости

3. Вопросы для обсуждения.

- Как вы думаете, что будет дальше с Люсенькой?

- Можно ли надеяться, что отношение к Люсеньке будет другим?

- Какую мысль хотел донести автор до читателя?

Согласны ли вы с тем, что в своём тексте автор рассказывает не только о голодном послевоенном детстве, но и о зарождении милосердия и человечности?

5. Что такое милосердие? Как оно проявляется? Согласны ли вы с таким толкованием этого слова: «Милосердие ‒ готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия».

Так мы и вернулись к вопросу : зачем нужно делать добро?